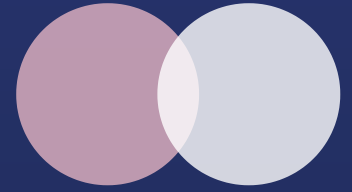
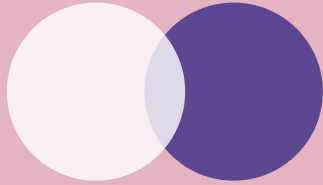


DU 02/11/2020 AU 28/02/2021



Dépôt dossier d'inscription avant le 31.08.2020

---

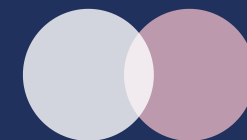


## “ TROUVER SA VOIX/VOIE, DANS L'ÉCRITURE COMIQUE ET L'ART DU STAND-UP.”

En combinant connaissances théoriques et expériences pratiques, le Campus permet à des humoristes en herbe de préciser leur style, de gagner en assurance et de perfectionner leur registre.

---

## LE CAMPUS 2020 / 2021 - 2ND EDITION



Pour sa seconde édition, le Campus est accueilli au Barbès Comedy Club durant quatre mois, du 02 novembre 2020 au 28 février 2021, à raison d'environ 4 jours par semaine ( Du Mardi au Vendredi de 10h à 17h )

# NOTRE VOCATION

### ● UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

**Ecrire** part toujours d'un besoin intime de s'exprimer. A chaque étape du stage "Le Campus", **une place importante est donc accordée au projet personnel** de l'artiste débutant. Au travers de sessions régulières, **Shirley Souagnon**, à l'initiative de ce programme, accompagne les stagiaires dans la définition, la planification et la concrétisation de leur projet.

### ● UNE FORMATION-TREMPIN

Les artistes du Campus auront des places prioritaires sur les micros ouverts du Barbès Comedy Club. Ils seront programmés sur un plateau "spécial campus" tous les samedis à 18h du mois de Janvier et Février 2021.

### ● UNE PÉDAGOGIE ADAPTÉE

Afin d'apprendre à gérer autant qu'à tirer profit de l'aspect solitaire du métier d'humoriste, **la méthode du Campus** met l'accent sur l'apprentissage d'une **autonomie** dans le travail et les habitudes d'écriture. Conformément au processus de création de tout spectacle vivant, le Campus commence par une période intensive de **cours et de sessions d'écriture**.

Cette étape est axée sur l'introspection, l'enrichissement et la créativité. Les mois de Janvier et Février sont principalement consacrés à la mise en **pratique par le jeu scénique**. Pour ce faire, les stagiaires montent sur la scène du Barbès Comedy Club et perfectionnent leur matériel devant un public.

# UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE

---

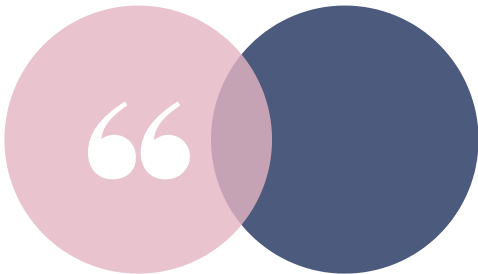
Être humoriste c'est un métier touche à tout qui requiert des connaissances et des compétences variées. Les stagiaires seront donc formés et accompagnés par des professionnels expérimentés issus de divers domaines.

## Sciences humaines et sociales

### " APPRENDRE À OBSERVER "

Être humoriste, c'est voir et donner à voir le monde autrement.

**Marie Serre**, anthropologue et conceptrice de la méthode de formation altérités ( [www.alterites.fr](http://www.alterites.fr)) accompagne les stagiaires dans l'apprentissage d'un regard distancié et éclairé sur la société, la diversité culturelle et les rapports entre les sexes. Cette **initiation à la sociologie et l'anthropologie** est complétée par une réflexion collective sur la place et le rôle des humoristes dans la société française, d'hier à aujourd'hui.



## Journalisme

### "DÉPASSER LES " GROS TITRES "

Dans l'ère de la surinformation et des réseaux sociaux, il faut multiplier ses sources d'informations et points de vue pour développer son écriture. L'information est de moins en moins décryptée et analysée, elle est d'autant plus ciblée en fonction de nos navigations. En tant qu'auteur-humoriste, il convient d'aller plus loin que le public. Une blague forte passe par une aisance, une confiance, et quoi de mieux que d'être à l'aise avec son sujet pour le traiter au mieux sur scène? **Grégory Plouviez**, journaliste pour le Journal Le Parisien, partagera ses connaissances en matière de presse. Sur 2 mois, les artistes apprendront à **décrypter et écrire un article**, mais aussi l'art de **débattre** et d'exprimer ses questionnements. A travers des exercices d'écriture et de détections de fake news , les artistes découvriront la presse comme une source intarissable de réflexions pour développer leur propre matériel.

## Ecriture

### " TRAVAILLER SEUL ET EN GROUPE "

Des **sessions d'écritures** seront animées dans la semaine par différents humoristes, afin d'aider les stagiaires du Campus à travailler leurs blagues.

# UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE

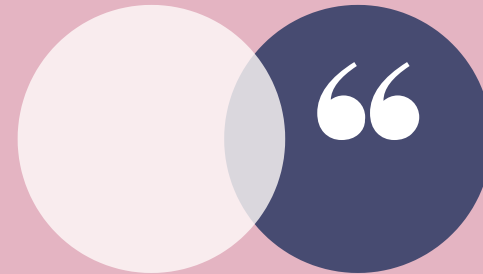
---

Être humoriste c'est un métier touche à tout qui requiert des connaissances et des compétences variées. Les stagiaires seront donc formés et accompagnés par des professionnels expérimentés issus de divers domaines.

## Acting

### " LE JEU DE L'ACTEUR "

**Ariane Schrack**, coach d'acteur accompagnera les artistes sur l'interprétation de leurs textes et permettra d'aborder la scène avec plus d'aisance. Comment développer ses aptitudes d'acteurs ? Aujourd'hui les blagues sont principalement illustrées par des " act-out " forme de blagues qui consistent à jouer la scène. Aborder le **jeu de l'acteur** est donc un complément à la compétence d'auteurs. Principalement cette aptitude s'acquiert sur scène à force de jouer, c'est pourquoi ces **sessions acting** seront toujours **complétées par des entraînements au Barbès Comedy Club**.



## Sport

### "UNE QUESTION D'ENDURANCE"

Le Campus proposera des cours de sport pour développer le bien être physique et la cohésion de groupe : basket, pilates, foot... Découvrir plusieurs sports tout au long du campus pour maintenir votre forme.

## RENCONTRES INTERVENANTS

---

Une à deux fois par mois, les stagiaires auront la chance d'assister à des masterclass avec différents intervenants ( artistes, techniciens, producteurs et organismes privés) qui partageront leurs expériences / connaissances.



**Julie Poureau, SACEM** : rencontre avec la sacem, comprendre le droits d'auteurs et accompagnement artistique



**Julien Neutres, CNC** : Le centre national du ciné propose une subvention nommée CNC Talent : écrire et développer un projet sur le web.



**Laurent Moreau et Urbain Courty, Topito** : écrire un sketch pour le web.



**Fanny Jourdan** : rencontre avec une productrice de spectacles ( Bun Hay Mean, Paul Taylor, Redouanne Harjane...)

Cette première édition a eu l'occasion d' accueillir en masterclass des artistes tels que **Kyan Khojandi, Verino, Kevin Razy , Yacine Belhousse...**

**Le programme complet et le nom de tous les intervenants de la seconde édition vous seront transmis dès la rentrée du Campus.**



# ADMISSION AU CAMPUS

---

## Tarif

**1500 EUROS TTC**

Possibilité de paiement en 3 fois.

**Date limite inscription :** le  
31/08/2020

**Mail d'envoi du dossier :**  
contact@ontime-prod.fr

## Les conditions d'admission :

- Être disponible sur la période de formation.
- Être majeur.
- Envoyer les pièces justificatives demandées suivantes :  
copie pièce d'identité / carte vitale / justificatif de domicile/ " lettre de motivation " ( 1 page max - Le style de la lettre est libre. ) + 1 vidéo (si vous n'avez pas de vidéo sur scène, merci de vous filmer face caméra avec un sketch de max 3min ).
- Compléter le formulaire

Si le dossier est complet et validé par la direction, une réponse vous sera donnée sous un délai de 10 à 15 jours pour passer un entretien et présenter votre projet.

Vous recevrez alors une convocation pour un rendez-vous courant septembre.

A la suite de cet entretien, vous recevrez une réponse au plus tard le 02 octobre pour savoir si vous intégrez la seconde édition du Campus On Time Comedy.



**RESTONS EN  
LIEN !**

**CONTACT**

**NOTRE ADRESSE**

39 rue Léon 75018 PARIS



**NOTRE SITE**

[www.ontimecomedy.com](http://www.ontimecomedy.com)



**EMAIL**

[contact@ontime-prod.fr](mailto:contact@ontime-prod.fr)